



# 竹山县悬鼓洲片区 详细城市设计

# 规划范围

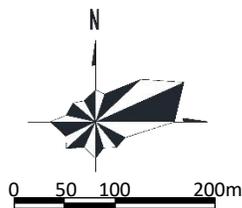
项目背山环水，生态环境优越，规划用地面积31.37公顷

## ■ 基地面积

规划用地面积共31.37公顷。

## ■ 基地概况

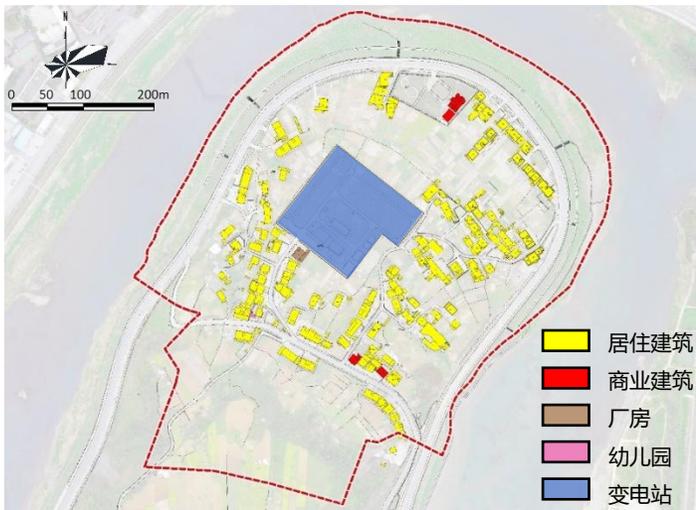
- 项目北、西、东以堵河为界，南靠南山公园。
- 距高速公路出入口和新客运站仅2公里，与竹山新老城区隔河相望。



# 规划范围现状分析

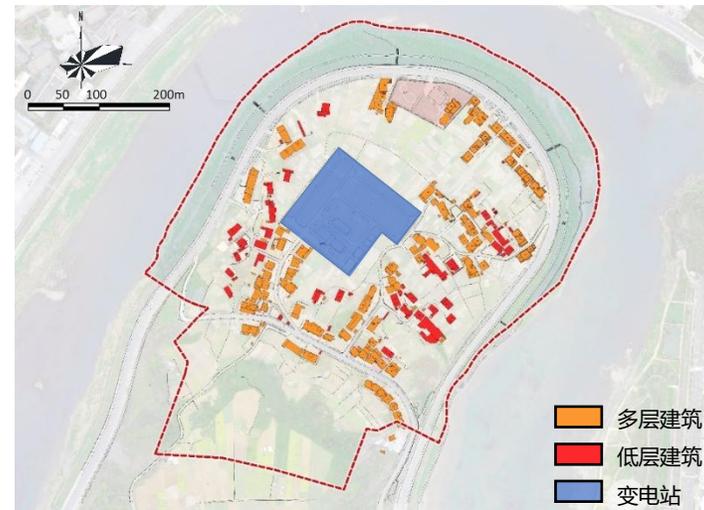
**现状建筑情况：居住建筑为主，多为4-7层，建筑肌理较为杂乱，建筑风貌多样不统一**

**建筑功能：**现状建筑以居住建筑为主，少量分布一些商业建筑、幼儿园、厂房。



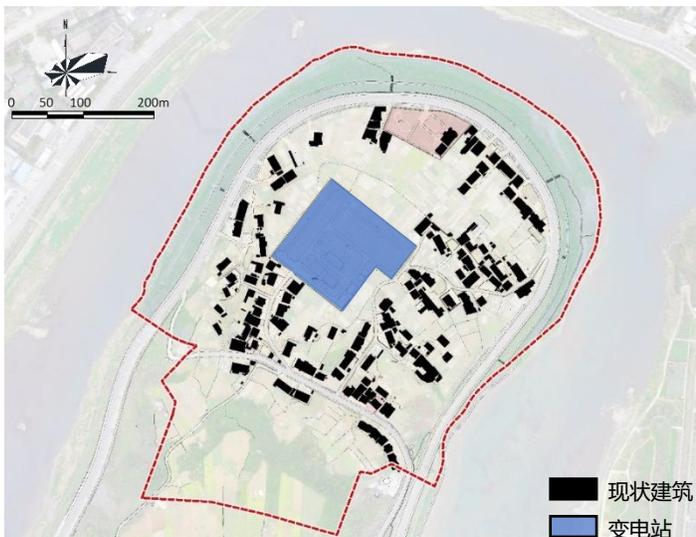
现状建筑功能分析图

**建筑层数：**建筑高度以4-7层多层建筑（约85%）和1-3层低层建筑（约15%）为主。



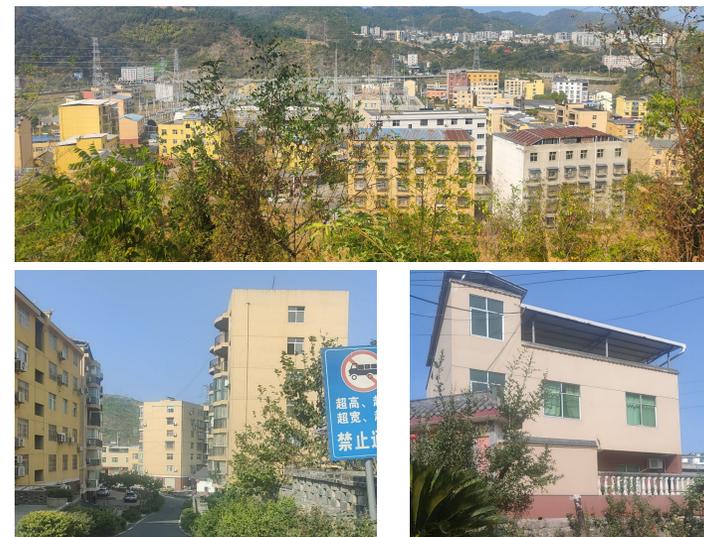
现状建筑层数分析图

**建筑肌理：**现状建筑多为农民自建房，布局零散，建筑肌理杂乱，且变电站位于地块正中心，对建筑布局影响较大。



现状建筑肌理分析图

**建筑风貌：**现状建筑形式多样，风格不统一，建筑色彩以暖黄色调为主，与竹山传统建筑以冷色调为主的要求相违背。



现状建筑风貌图

# 留改拆分析论证

保留现状建筑质量较好的建筑进行风貌改造，拆除现状质量较差建筑以及与新建公共设施相冲突的建筑

## ■ 拆除建筑：

现状建筑质量较差建筑：多为1-2层低层建筑，建筑面积4165m<sup>2</sup>；

与新建公共服务设施相冲突建筑：两栋多层建筑，建筑面945 m<sup>2</sup>；

## ■ 改造建筑：

保留现状建筑质量较好的多层建筑，建筑面积72913m<sup>2</sup>。

地块建筑“拆改留”统计表

类别	数量	备注
拆除 (1-2) 层建筑	4165m <sup>2</sup>	现状建筑质量较差
拆除 (3-7) 层建筑	945 m <sup>2</sup>	与新建公共建筑冲突
风貌改造建筑	72913m <sup>2</sup>	



# 城市设计总平面图

- ① 悬鼓洲社区健身中心
- ② 生态度假公寓
- ③ 生态民宿区
- ④ 生态安置区
- ⑤ 中央绿核
- ⑥ 健身中心接待区
- ⑦ 生态住宅区
- ⑧ 滨河公园
- ⑨ 古城墙



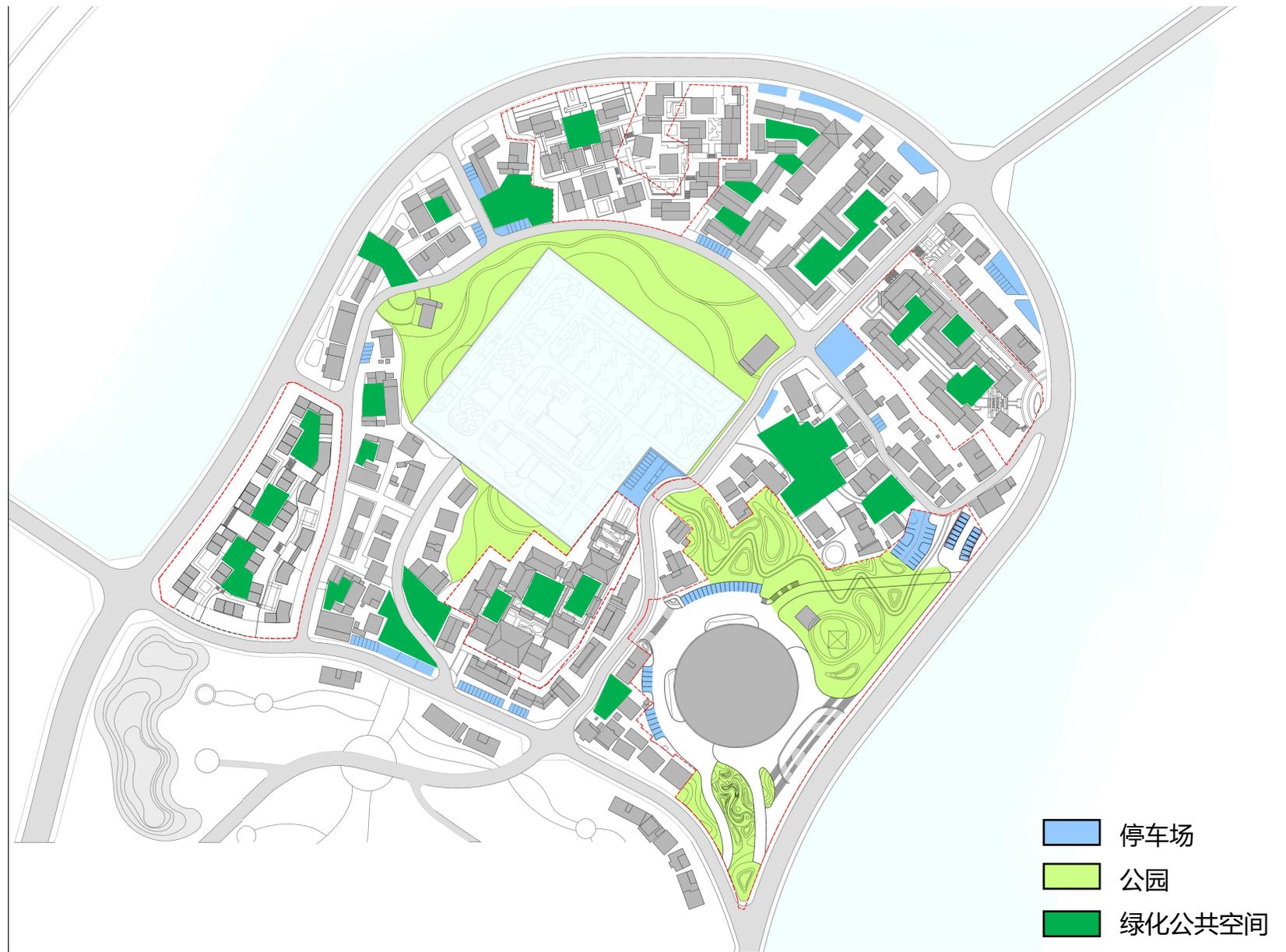
# 公共配套设施

## 规划新增4处公园，3处停车场

- **公园**：共4处，包含3个口袋公园，1个中央公园；
- **停车场**：地面共设置3处集中停车场以及路边停车位，共225个地面停车位。
- **绿化公共空间**：合院之间设计绿化公共空间，作为广场公共空间，种植枇杷树。

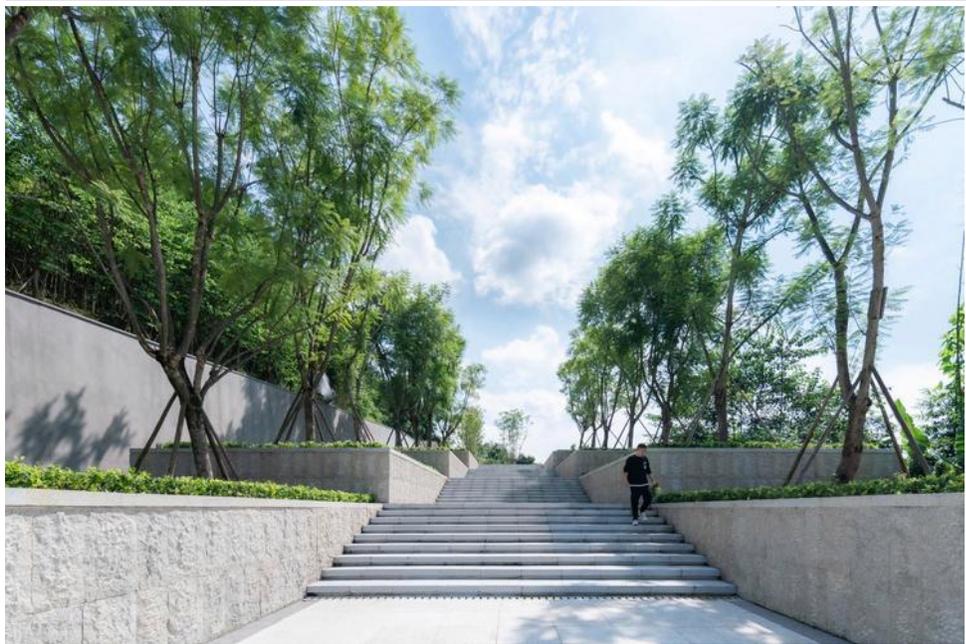
公园、停车位统计一览表

类别	数量	备注
地面停车位	225个	体育馆等大型公共设施可考虑地下停车
公园	5处	四个口袋公园，一个中央公园



# 公共配套设施意向

新增公园意向

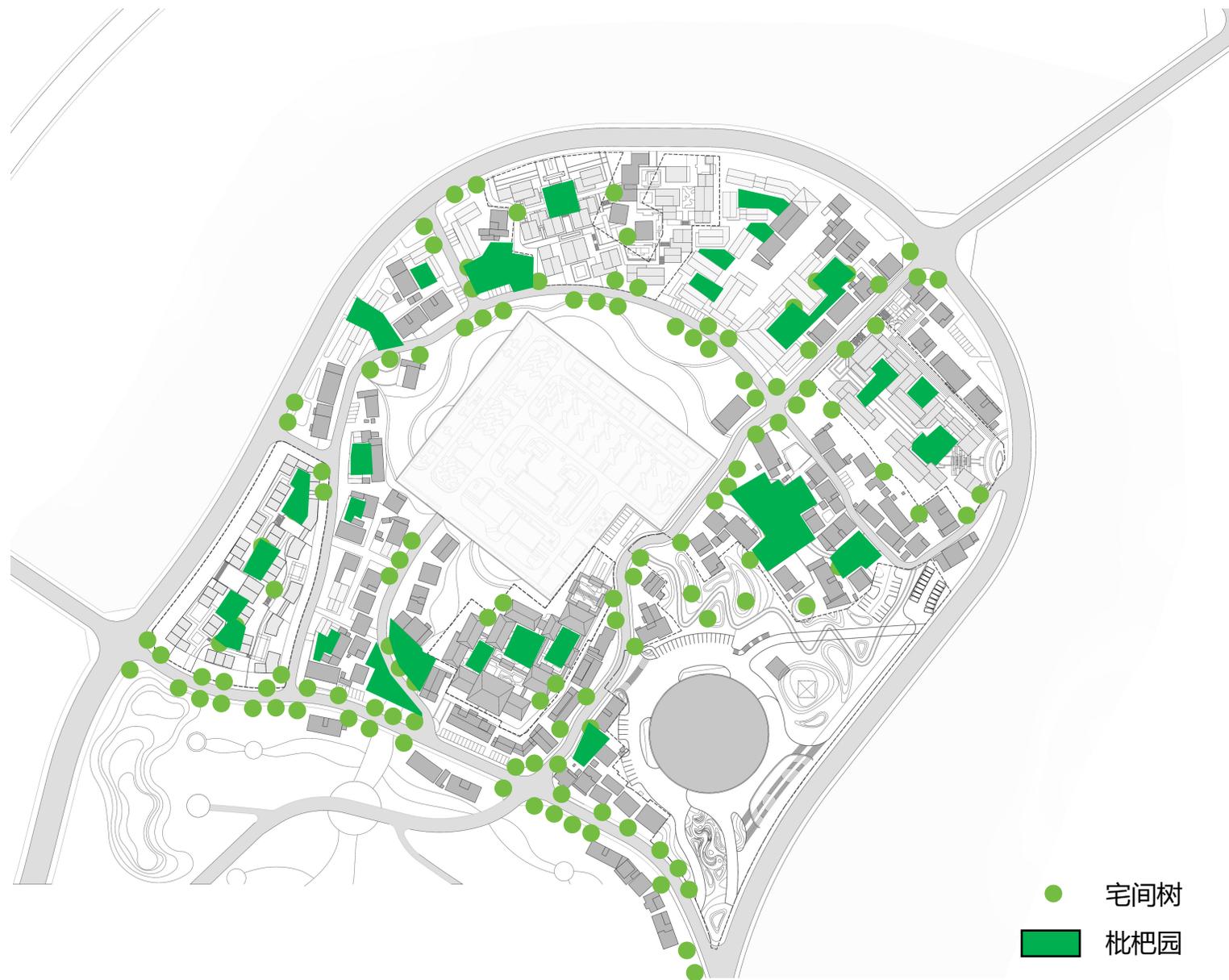


新增停车意向



# 绿化分析

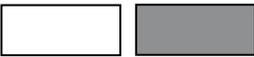
主要绿化公共空间内部种植枇杷树，形成内部枇杷园。



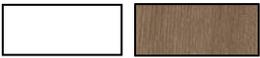
# 整体鸟瞰图



# 整体风貌控制

<b>风貌分区</b>	<b>风貌改造建筑</b>			
<b>建筑风格</b>	借鉴以黄土墙、花窗、古门、青砖灰瓦、小回廊为特点的鄂西北民居风格，墙面改造采用“清洗 + 修补 + 粉刷”的微创工艺，保留老墙肌理；屋面改造利用旧瓦翻新。			
<b>建筑色彩</b>	保留主题墙面色彩，统一底层墙面，在“微改造”的基础上 <b>统一整体风格</b> 。 <ul style="list-style-type: none"><li>◆ 主题墙面保留原本色调，以土黄色、浅黄色等为主。</li><li>◆ 首层控制统一，采用青砖墙面。</li><li>◆ 点缀色和谐多样，整体色彩性格呈现古朴厚重的观感。</li></ul>			
<b>立面材质</b>	以黄土墙、花窗、古门、青砖灰瓦、小回廊为主。保留建筑原本的墙面色彩，并统一首层回廊及墙面，统一屋面材质。讲究材料自身的质地和色彩的配置效果。	<b>推荐基础色</b> 	<b>推荐辅助色</b> 	<b>推荐点缀色</b> 

# 整体风貌控制

<b>风貌分区</b>	<b>新建建筑</b>			
<b>建筑风格</b>	<p>“庸派”建筑风格：借鉴徽派民居建筑形态，融入“<b>上庸、秦楚</b>”文化内涵，继承竹山传统民居建筑特点，进而形成一种适合竹山山水特色、以“<b>粉墙、黛瓦、坡顶、翘角、马头墙</b>”五大元素为基本特征的建筑风格。</p>			
<b>建筑色彩</b>	<p>基调色温文典雅，以<b>中高明度，中低纯度的色彩为基础</b>，如米白色。</p> <ul style="list-style-type: none"><li>◆ 辅助色浓重低调。以凸显本地文化色彩为主，低明度中低纯度的<b>木色</b>以及其他与<b>周边环境相协调的暖褐色</b>等。</li><li>◆ 点缀色和谐多样，整体色彩性格呈现<b>古朴厚重</b>的观感。</li></ul>			
<b>立面材质</b>	<p>以<b>混凝土、涂料、石材、木材、玻璃</b>等材质为主。尊重材料的特性，讲究材料自身的质地和色彩的配置效果。鼓励在居住建筑中使用暖色调的<b>花岗岩、石灰石、仿古成品装饰</b>。</p>	<p><b>推荐基础色</b></p> 	<p><b>推荐辅助色</b></p> 	<p><b>推荐点缀色</b></p> 

# 城市设计效果图



# 城市设计效果图



# 城市设计效果图

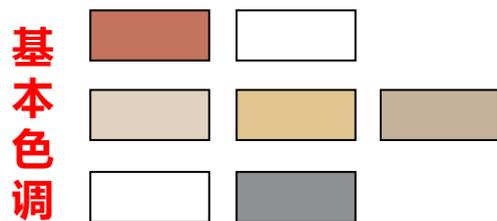


# 改造策略



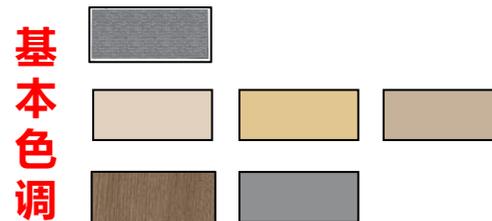
色彩控制措施：根据街道特色及整体建筑色彩提取主体色彩，同时协调其他建筑色调，在“微改造”的基础上**统一整体风格**。

## 改造前



沿街墙面  
上层墙面  
门窗

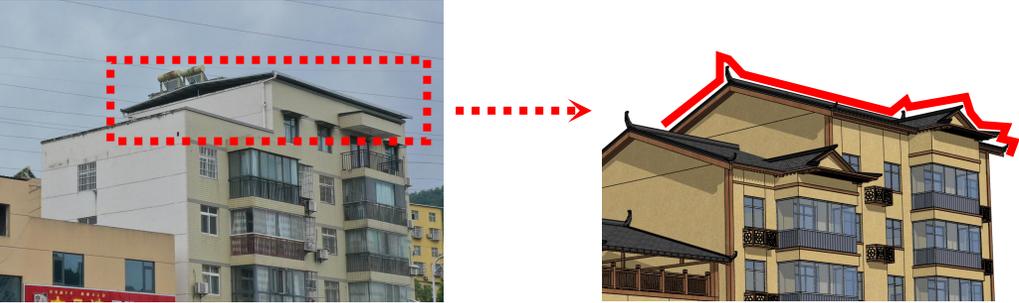
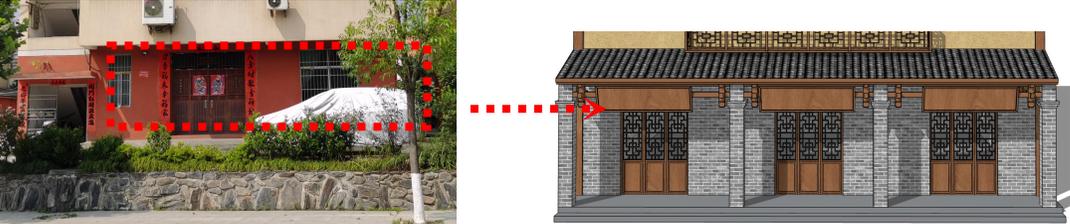
## 改造后



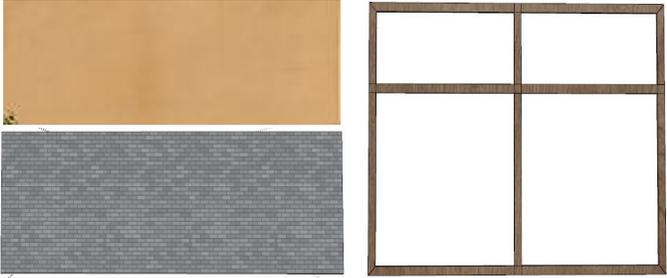
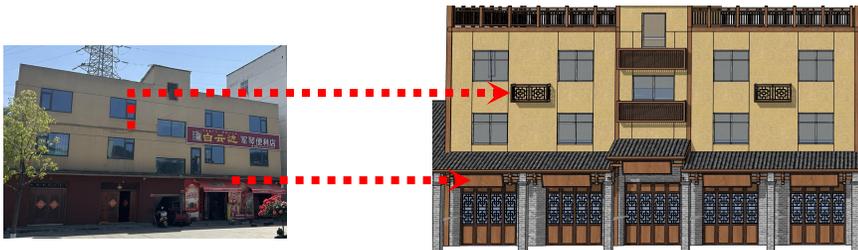
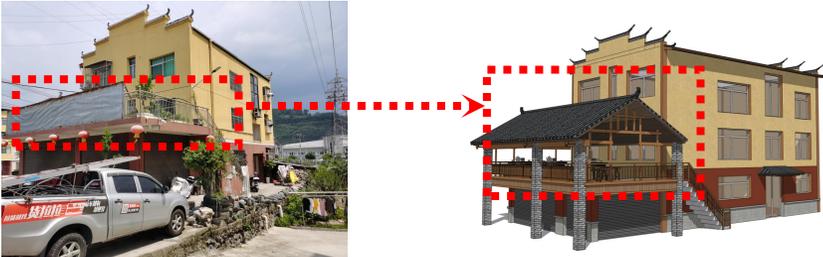
沿街墙面 (改造)  
上层墙面 (保留)  
门窗 (改造)



# 改造策略

内容	特色元素	整治引导
屋顶		
<p>坡屋顶，采用青瓦或小青瓦覆盖，四角挑檐，以木结构梁柱承托屋顶，屋檐悬挑伸出山墙，兼具防雨和美学功能</p>		
门		
<p>木质材料为主，原木色为基调色，形式简洁大方，吸取竹山古建筑的设计元素，装饰几何纹路</p>		
首层		
<p>首层加建连廊，檐口挑出，以砖柱为主要支撑结构，美化店招及门面</p>		

# 改造策略

内容	特色元素	整治引导
墙体		
<p>墙面保留原本颜色，底层商业采用灰色文化石，转角和层线增加木质边框，减少改造成本，形成了独特而统一的外观风貌。</p>		
墙面装饰		
<p>统一墙面装饰位置与风格，木质空调外机罩，木色仿古木质店铺招牌，形成古色古香立面效果。</p>		
架空连廊		
<p>部分改造楼栋可加建室外开敞连廊。串联室外场景，提升通行效率与空间利用率，丰富使用空间。</p>		

# 改造设计



G01

屋面改造为双坡屋顶，增加挑檐

增加空调机位格栅

首层增加挑檐，设置廊道

门窗造型美化，底层商业采用灰色文化石



G76

屋面改造为双坡屋顶，增加挑檐

增加空调机位格栅

首层增加挑檐，设置廊道

门窗造型美化，底层商业采用灰色文化石